



FlashPro
soft Lightbox fabric,
good crease recovery

FlashPro | 8086PGFS

Sehr weiches Lightbox Material mit geringem Gewicht und sehr guter Knickerholung, entwickelt für den Direktdruck mit Sublimationstinten.

Technische Daten

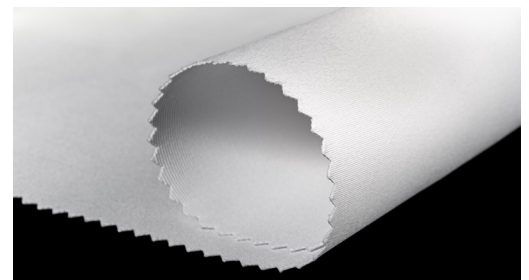
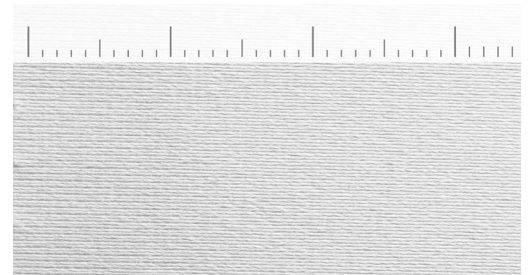
Material: 100 % Polyester
Lagerbreiten: 260 cm, 310 cm, 505 cm
Gewicht: 235 g/m² +/- 5%

Eigenschaften

- knitterarm
- hohe Farbbrillanz
- optimale Elastizität in Länge und Breite, perfekt zum Verspannen im Rahmen
- 100% made in Germany

Zertifikate

- STANDARD 100 by OEKO-TEX, Produktklasse 2 (Hautkontakt)
- flammhemmend gemäß EN13501



Video



Produktvideo



<https://g-o-friedrich.com/produkt/8086pgfs-flashpro>



PVC Free



Reach Compliant



Phthalat Free



Crease Resistant

Druckinformationen

- das Material wurde für den Direktdruck mit Sublimationstinten entwickelt
- nutzen Sie ein für Ihren Drucker und Tinte angepasstes Druckprofil mit möglichst hohem Farbauftrag
- Fixierung mit Druckseite zur Kalandervalze ist zu empfehlen, um eine möglichst „tiefe“ Tintenfixierung zu erreichen (Nutzung von Schutzpapier empfohlen)

Fixierung der Ware im Kalandrier

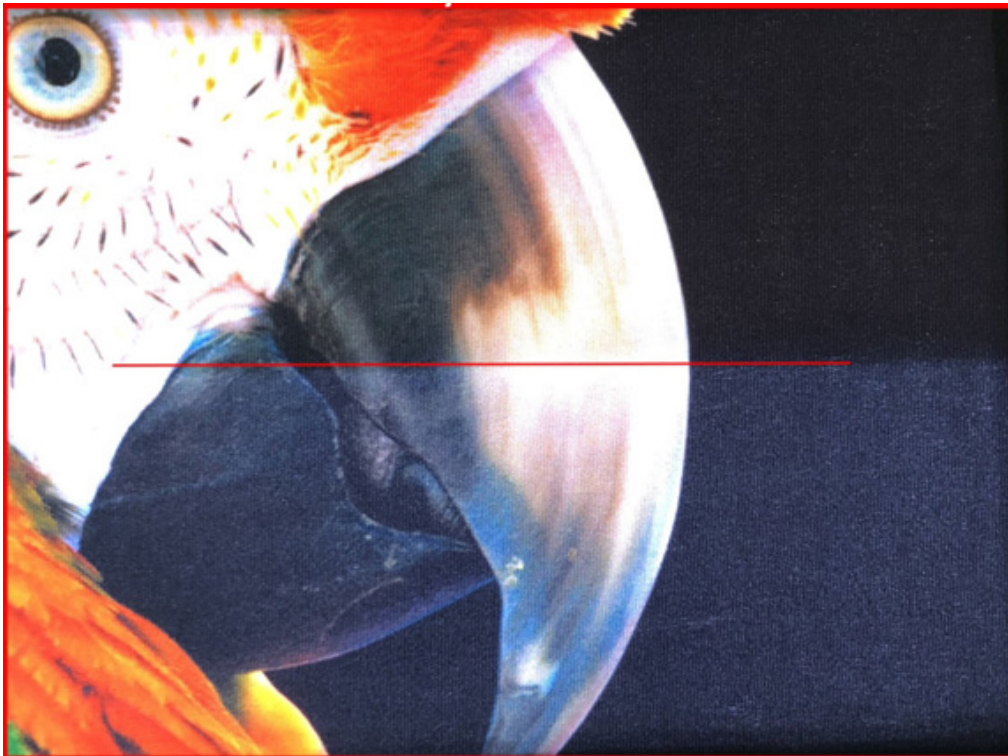
Bitte fixieren Sie die Ware bei hoher Temperatur und Zeit, **beste Ergebnisse werden bei 205 °C und min. 80 s Fixierzeit** erzielt.

Die dargestellten Druckergebnisse dienen lediglich der Anschauung. Die erreichbaren Druckergebnisse sind individuell von eingesetztem Drucker, Tinte, Software und Einstellungen abhängig. Ein entsprechender Druck und Verarbeitungstest ist zur Beurteilung der möglichen Druckergebnisse empfehlenswert.

Das folgende Bild zeigt den **Backlit Effekt**, wenn **das Licht eingeschaltet ist**:

Empfohlene Fixierung:

205 °C @ 80 s für **beste Ergebnisse!** Das Schwarz ist tiefer, die Farben sind leuchtender.



Normale Fixierung:

195 °C @ 45 s **nicht genug** für leuchtende Farben!

Muster ohne Hinterleuchtung

Empfohlene Fixierung:

Die Farben auf der Vorderseite sind blass, da sie tief im Stoff sind.

Vorderseite des Stoffes



Normale Fixierung:

Die Farben auf der Vorderseite sehr intensiv (gut für Auflicht).

Empfohlene Fixierung:

Die Tinte ist tief in die Rückseite des Stoffes eingedrungen.

Rückseite des Stoffes



Normale Fixierung:

Die Tinte ist auf der Rückseite weniger sichtbar.